

**A .: L .: G .: D .: G .: A .: D .: U .:**  
**R .: L .: S .: "Fénix Número 59"**  
**OR .: DE CERRO AZUL, VER.**  
**M .: V .: M .:**  
**VV .: HH .:**

S .: F .: U .:

## **Sísifo y la inmortalidad**

"Oh, alma mía, no aspires a la vida inmortal,  
pero agota el campo de lo posible."  
Píndaro. III Pítica.

La inmortalidad es el castigo que los dioses le dan a Sísifo, pero estos no logran vaticinar que él es dueño de sus acciones, de su destino aun impuesto, ya que el decide como transforma su pesar en alegría o su rutina en una aventura nueva cada vez que la realiza.

El caminar junto al tiempo y la muerte sin ser afectado por ninguno de ellos, no es la maldición que suponían los dioses sería el suplicio eterno de este hombre, el transforma las circunstancias para convertir el castigo en un crecimiento y aprendizaje sin el limitante de una línea temporal de vida.

Sísifo se transforma realmente en un hombre prudente y sabio al trascurrir de su castigo, su voluntad le ayuda a seguir adelante y saberse atrapado en la vida eterna, esto le da la ventaja de ir desgastando la piedra, haciéndola un poco más pequeña en cada subida, el castigo no implica que su piedra sea eterna, esta visión poco ortodoxa del trabajo de Sísifo al subir eternamente a la cima de la

montaña es producto de la conciencia del hombre que sube su piedra día a día y que sabe que en un punto del tiempo esto ya no será un esfuerzo sino una grata compañía.

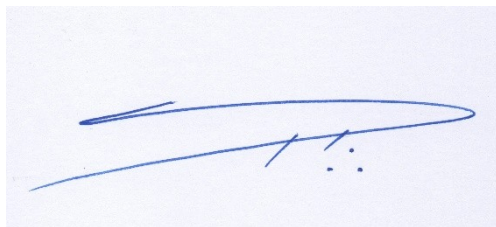
El transformar las circunstancias no convierten a un hombre en un héroe absurdo al no aceptar el destino, el cual como tal no existe, ya que el hombre coadyuva en su tránsito por la vida mejorando las situaciones que se le presentan.

Sísifo es el héroe no convencional que transforma el castigo en bendición, que trasciende al tiempo no por su inmortalidad sino por su aprendizaje y su enseñanza, él es en efecto el antecesor de cada hombre que quiere desbastar su piedra bruta y alcanzar la inmortalidad por medio del aprendizaje.

XVI.- Creo en la Docencia Masónica, como un pilar fundamental de la Masonería, que debe de ser un invaluable e insustituible elemento Estratégico del Desarrollo Educacional Masónico (José Valdemar Portillo López, 1996)

## **Fraternalmente**

José Andrés Castillo Hernández, Maest.º. Mas.º.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal stroke with a small loop at the end, and a shorter horizontal stroke below it with a small loop at the end.

Cerro Azul, Veracruz a 07 de julio 2018, E.: V.: